



Leseprobe aus Ehmann, Lyrik in der Kita,  
ISBN 978-3-407-72009-2 © 2021 Beltz Nikolo in der Verlagsgruppe Beltz, Weinheim Basel  
<http://www.beltz.de/de/nc/verlagsgruppe-beltz/gesamtprogramm.html?isbn=978-3-407-72009-2>

## LIEBE LESERIN, LIEBER LESER,

Mit diesem Projektheft »Lyrik in der Kita« möchten wir Sie in Ihrer pädagogischen Arbeit mit den Kindern unterstützen. Der Gedichtband »Lyrik-Comics. Gedichte Bilder Klänge für Kinder in den besten Jahren« bietet Ihnen und den Kindern vielfältige und kreative Zugänge zur Lyrik. Sie erfahren, wie ein gemeinsamer Zugang zum Gedicht gelingen kann und wie Sie die Gedichte sinnlich und emotional erleben können.

In Ihrer täglichen Arbeit begleiten Sie die Kinder ein Stück auf ihrem Weg des Entdeckens, indem Sie ihnen Erfahrungen ermöglichen, die an ihre Lebenswelt anknüpfen. Die »Lyrik-Comics« verbinden fantasievoll und lebendig Gedichte, Bilder und Klänge. Diese Kombination regt die Kinder zum Malen, Basteln, Bewegen, Nachdenken, Experimentieren und Träumen an.

Die Projektideen in diesem Heft können zusammen mit dem folgenden Bilderbuch umgesetzt werden:



### Lyrik Comics

Herausgegeben von Stefanie Schweizer; Beltz & Gelberg in der Verlagsgruppe Beltz · Weinheim Basel

Mit Illustrationen von Maren Profke / Max Fiedler / Claudia Weikert / Julia Friese / Sabine Kranz / André Rösler / Kristina Heldmann / Sylvain Mérot / Halina Kirschner

Mit Gedichten von Joachim Ringelnatz, Ernst Jandl, Christian Morgenstern, Sarah Kirsch, Elisabeth Borchers, Georg Bydlinski, Mascha Kaléko, Manfred Mai, Josef Guggenmos, Werner Färber, Edvard van de Vendel, Jutta Richter, Gerald Jatzek, Anna Breitenbach, Norbert Höchtlen, Elisabeth Steinkellner, Michael Hammerschmid und Arne Rautenberg.

Dazu gibt's was auf die Ohren: MusikerInnen bringen ausgewählte Gedichte mit Stimme und Instrumenten zum Klingen. Gleich anhören und mitsingen unter [www.beltz.de/lyrikcomics](http://www.beltz.de/lyrikcomics)

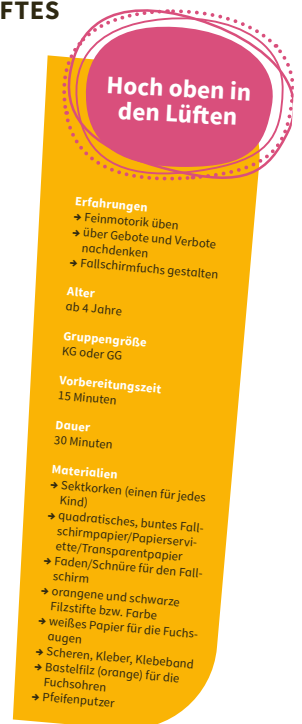
## ZUM AUFBAU DES PROJEKTHEFTES

In einem einleitenden Kapitel erhalten Sie eine kurze Einführung in den Bereich »Lyrik in der Kita«. Im darauffolgenden Praxisteil erhalten Sie kreative Projektideen und Angebote für acht ausgewählte Gedichte der Anthologie. Zu jeder Projektidee erfahren Sie auf einen Blick, welche pädagogischen Ziele Sie mit dem jeweiligen Projekt erreichen können, für welches Alter und wie viele Kinder sich die Projektideen eignen, wie lange die Vorbereitung und die Durchführung des Projektes dauern und welche Materialien Sie

benötigen. Tipp- und Wissenskästen geben Ihnen weitere Anregungen. Die Zeitangaben können nur ungefähre Angaben sein, denn letztendlich kommt es darauf an, wie viele Kinder an dem Projekt teilnehmen und wie viel Zeit Ihnen im Tagesverlauf zur Verfügung steht. Ebenso können die Altersangaben nur Anhaltspunkte sein, denn Sie kennen Ihre Kinder am besten und wissen, über wie viel Vorerfahrung die Kinder verfügen. Die Gruppengrößen werden unterschieden nach Kleingruppen (KG), also 2 bis 10 Kinder, und Großgruppen (GG), also 10 und mehr Kinder.

Möchten Sie sich tiefergehend mit den Themen des Heftes beschäftigen, finden Sie auf Seite 16 weiterführende Literaturtipps.

Nun wünschen wir Ihnen viel Vergnügen beim Lesen und bei der Durchführung der Ideen in Ihrer Kita!



## Inhalt und Projekte

<b>Lyrik in der Kita?</b>	3
<b>Lyrik-Comics Gedichte Bilder Klänge für Kinder in den besten Jahren</b>	7
<b>Projekt 1</b> Hoch oben in den Lüften	8
<b>Projekt 2</b> Gemeinsam allein sein	9
<b>Projekt 3</b> Schauriges Schattenspiel	10
<b>Projekt 4</b> Farbzauber	11
<b>Projekt 5</b> Endlich Post	12
<b>Projekt 6</b> Wühlen und Fühlen	13
<b>Projekt 7</b> Hauptsache laut!	14
<b>Projekt 8</b> Traumhaftes Geschenkpapier	15
<b>Literatur zum Weiterlesen</b>	16



## Hoch oben in den Lüften

### Erfahrungen

- Feinmotorik üben
- über Gebote und Verbote nachdenken
- Fallschirmfuchs gestalten

### Alter

ab 4 Jahre

### Gruppengröße

KG oder GG

### Vorbereitungszeit

15 Minuten

### Dauer

30 Minuten

### Materialien

- Sektkorken (einen für jedes Kind)
- quadratisches, buntes Fallschirmpapier/Papierserviette/Transparentpapier
- Faden/Schnüre für den Fallschirm
- orangene und schwarze Filzstifte bzw. Farbe
- weißes Papier für die Fuchsaugen
- Scheren, Kleber, Klebeband
- Bastelfilz (orange) für die Fuchsohren
- Pfeifenputzer

## SPRACHE

- Wer kennt Sprichwörter oder Zungenbrecher zum Thema »fliegen«?
- Beispiel: »Wenn Fliegen hinter Fliegen fliegen ...« (Hierzu finden Sie auf der Seite des WDR ein Video aus der »Sendung mit dem Elefanten« KIKA, 07.10.2015)

## AUF DEN FELS SOLLTE MAN HINAUF (MICHAEL HAMMERSCHMID)

**B**asteln Sie einen Fallschirmfuchs und lassen Sie die Kinder damit spielen, das Springen und Fliegen imitieren.

### VORBEREITUNG

- legen Sie alle Materialien auf einem Basteltisch bereit

### SO GEHT'S

- Die Kinder malen die Korken orange an.
- Für die Fuchsaugen schneiden die Kinder je zwei weiße Ovale aus und zeichnen mit dem schwarzen Stift zwei Pupillen auf. Diese kleben sie dann auf den oberen Teil des Sektkorkens.
- Die Kinder malen eine schwarze Nase auf den Korken und kleben ein Stück Pfeifenputzer als Schwanz an.
- Aus dem Bastelfilz schneiden die Kinder die Fuchsohren aus und kleben sie oben auf den Korken.
- Vier gleich lange Fäden werden nun abgeschnitten. Das Fallschirmpapier bzw. die Serviette wird an den vier Enden jeweils mit dem Faden verknötet oder festgeklebt.
- Zum Schluss helfen Sie den Kindern dabei, die selbstgebastelten Korkenfüchse mit Klebeband an den vier Faden-/Schnurenden zu befestigen.
- Die Kinder können die Flugkünste ihrer Füchse nun drinnen oder draußen ausprobieren.

### ABSCHLUSS

- Hängen Sie die gebastelten Fallschirmspringerfüchse auf.
- Sprechen Sie im Stuhlkreis über Wünsche und Träume. Wer fliegt in seinen Träumen so wie der Fuchs?

### VARIATION

- Damit die Kinder die Musik des Gedichts imitieren können, basteln Sie doch ein Kazoo mit ihnen (<https://schuki-klick.com/de/bastel-tipps-anleitungen/kazoo-selber-basteln>).



## BUCHTIPP

- Axel Scheffler: Der Fuchs sucht seine Socken, Beltz&Gelberg
- Martin Baltscheit: Die Geschichte vom Fuchs, der den Verstand verlor, Beltz&Gelberg