

Inhalt

Vorwort	7
OSWALD SCHWEMMER Handlung und Repräsentation	11
EBERHARD HILDENBRANDT Bewegung beschreiben – Beschreibung verstehen	33
VOLKER SCHÜRMAN Die Verbindlichkeit des Ausdrucks. Leibgebundenes Verstehen im Anschluß an Misch und König	49
ELK FRANKE Raum-Zeit-Erfahrung als Problem der Basisphänomene bei der Konstitution von Subjektivität	61
GUNTER GEBAUER Bewegte Gemeinden – Über religiöse Gemeinschaften im Sport	75
FRANZ BOCKRATH Mythisches Denken im Sport	95
THOMAS ALKEMEYER Die symbolischen Welten des Sports als pädagogische Aufführungen	107
BERNHARD BOSCHERT Körper – Spiel – Gesellschaft	123
ROBERT SCHMIDT Zur Konvergenz von Pop- und Sportkultur	139
MONIKA THIELE „Im Lenze schillert bunter noch der Tauben Schwingen Pracht.“ Sportkleidung als symbolische Inszenierung	155
MAUD CORINNA HIETZGE „Metaphors we live by“ – Konsequenzen für die Pädagogik	165

SVEN GÜLDENPFENNIG	
Der Sport verweist nur auf sich selbst – wie jede andere Kunst	183
Die Autorinnen und Autoren	211